

**PEDRO POVEDA
VICTORIA DÍEZ
JOSEFA SEGOVIA**



Y

TERESA DE JESÚS

El estudio imprescindible

Boletín Informativo

Año 2015

NOTICIAS DESDE EL SECRETARIADO

EL PROYECTO SOCIOEDUCATIVO VICTORIA DÍEZ RECONOCIDO POR LA UNIVERSIDAD DE VENEZUELA

La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela, hizo un reconocimiento a la labor realizada por estudiantes universitarios en el Proyecto Socioeducativo Victoria Díez. La tarea de voluntariado se desarrolló en las comunidades de Los Erazo y Anauco durante el año 2014.

El Proyecto, que forma parte de la Propuesta Socioeducativa de la Institución Teresiana para América Latina, trabaja en alianza con las universidades con la finalidad de "humanizar la vida: con las familias, las escuelas, los niños, niñas y adolescentes".



PLAZA SAN PEDRO POVEDA EN VALENCIA

El Colegio "El Armelar", con motivo de la celebración del Centenario de la Institución Teresiana en Valencia, solicitó del Ayuntamiento la dedicación de una plaza a S. Pedro Poveda. Inaugurada el 29 de noviembre, la plaza recuerda la labor educativa de este sacerdote que defendió una educación para todos, como instrumento eficaz para que las personas desarrollen su dignidad y los países puedan prosperar de forma humana y solidaria.

En el acto, que reunió a más de 300 personas en la plaza pública, estuvo presente el obispo de la ciudad, la concejala de Cultura del Ayuntamiento, representantes de la IT en Valencia y el equipo de este Secretariado.



El equipo del Secretariado con representantes de la IT de Valencia

EN ESTE NÚMERO

Este Boletín sale a la luz en plena celebración del V Centenario de Teresa de Jesús y, como no podía ser de otra manera, los artículos centrales van dedicados a la titular de la Institución Teresiana. El primero de ellos, *Pedro Poveda y Teresa de Jesús, miradas a través del tiempo* lo escribe Itziar Aguinagalde. Las páginas referidas a *Victoria Díez, un encuentro singular*, están a cargo de Nieves San Martín. Asunción Ortiz escribe sobre *Josefa Segovia, la mejor intérprete de Poveda*.

El Reportaje de este número está dedicado al **Estudio imprescindible** para Institución Teresiana de hoy y de todos los tiempos. Mucho tiene que ver Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia y mujer interesada por las letras y la cultura, con el tema que nos ocupa. La carta que la directora de la IT escribe anualmente a los miembros se centra ahora en la importancia del Estudio, imprescindible para madurar la fe "La verdadera fe siempre está buscando, señala Maite Uribe, necesita de la inteligencia y la inteligencia a su vez es capaz de creer. "Asegura que "la vida del espíritu no está separada del compromiso intelectual" y que "en el desarrollo de la Obra ejerce poderosa influencia el estudio" porque es importante "actualizar la formación para estar atentos a temas sobre los que nuestros conciudadanos perciben la urgencia de criterios de referencia". Recordando a Santa Teresa insta a vivir "un humanismo templado en la solidez de una vida plenamente humana y toda de Dios".

Hemos preguntado sobre el tema a personas de distintas partes del mundo en las que se encuentra la Institución Teresiana. Y en las respuestas, desde todas las latitudes, hay una voz unánime que afirma que el estudio es imprescindible en cualquier tarea o misión que se esté llevando a cabo; en cualquier lengua, en cualquier color, en cualquier contexto... saber, conocer la realidad y sus cuestionamientos es un derecho de todo ser humano porque le permite participar en su entorno, transformarlo... vivir, en fin, más intensamente.

Las Noticias desde el Secretariado completan las páginas de este Boletín.

Marisa Rodríguez

TERESA DE JESÚS Y PEDRO POVEDA



MIRADAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

Vamos a poner ante nosotros a estas dos personalidades que vivieron en tiempos diferentes, pero igualmente convulsos, tan convulsos como los actuales: Teresa de Ahumada, mujer singular del siglo XVI ("portentosa mujer" para P. Poveda) y Pedro Poveda, un pensador del siglo XX. Tienen en común que son como las dos caras de la misma moneda: la persona creyente y vamos a hacer que crucen sus miradas a través del tiempo.

Son MIRADAS penetrantes, tan penetrantes como las del azor, capaces de escudriñar en el corazón de ese ser en el tiempo que es el ser humano; vamos a imaginar que, como Azorín, en *Una ciudad y un balcón*, ayudados de un mágico catalejo, visualizan un paisaje que se va transformando a lo largo de esos cinco siglos por la mano de tantos hombres que llenan ese tiempo y que hacen que vaya cambiando drásticamente su fisonomía.

Y ahí situamos a nuestros protagonistas: miran por encima del paisaje, ven y transforman. Su mirada es aguda y capaz de percibir todo lo que ocurre a su alrededor. Miran y buscan, con actitud buscadora y mirada contemplativa. Son contemplativos que ven más lejos y toman decisiones. Son una mujer y un hombre capaces de pensar. Son seres en el tiempo que cambian el panorama de su tiempo. Son regalo a la humanidad.

Cambia el paisaje, cambian las cosas, pero no cambia ese ser en el tiempo, que es el ser humano. No cambian la personas que, como Teresa de Ahumada y Pedro Poveda

siempre han de estar buceando en su yo, buscando respuestas que les ayuden a sobrellevar con coraje las convulsiones de su época, la soledad, el riesgo, las dudas, el esfuerzo, porque, como dice el poeta Garcilaso "No le podrán quitar el dolorido sentir", pero, saben que han de contribuir a cambiar, de forma activa el mundo que tienen ante sí.

Mirada a la mujer

Eran "tiempos recios" para la condición de mujer, como ella misma reconoce. que asociaba casi instintivamente a los círculos de mujeres espirituales con el peligro protestante y los riesgos de los movimientos de "alumbrados", "dejados", etc. En su libro *Camino de Perfección* reivindica la fidelidad al Evangelio y la valía de la mujer como persona y como creyente; y lo hace con un deje de ironía y superioridad a la infravaloración hacia su género:

"Dicen que a las mujeres basta el Padrenuestro. Y, cómo si basta!"... "Yo conozco a una persona que asida al Padrenuestro tenía toda la contemplación" (21,3 y 30,7).

Teresa configuró en su tiempo un género literario nuevo al describir en primera persona las vivencias más íntimas, a través de un lenguaje cotidiano. Como escritora es tan ágil y espontánea que "no escribe, habla por escrito" dirá de ella Menéndez Pidal. Renuncia a la voz precisa, al tecnicismo. Está luchando contra el clasicismo de la época. Importante en los conventos (el lenguaje es signo de distinción). Pero no hay desaliño en sus escritos. Hay abandono de los estereotipos de la época. Su poderosa literatura contribuyó a alumbrar el llamado Siglo de Oro español.

Poveda se sumó en la España de principios del siglo XX a una aventura tan apasionante como incierta: Creer en el papel insustituible de las mujeres en la sociedad, confiar en ellas en ese preciso momento en que la mujer accedía por primera vez a los estudios superiores. Poveda promovió la formación de la mujer y apostó por ella para que su dignidad y su libertad fueran reconocidas en todos los ámbitos de la sociedad a donde llegó con sus proyectos: la universidad, la escuela, la investigación, los trabajos civiles y oficiales.

Compromiso con el presente

Todo pasa por la vida de Teresa y por sus escritos: la Inquisición, las guerras de religión, el Protestantismo, el descubrimiento de América. Y ella toma posición. Frente al problema mayor que significa la reforma protestante, invita a sus monjas a lo único que es una respuesta contundente y evangélica: orar y vivir los consejos evangélicos con toda exigencia. E inicia su reforma que le provocó enormes zozobras y conflictos con las instituciones. Por eso dirá al morir: "Al fin muero hija de la Iglesia"

Pedro Poveda fue un hombre de acción que se dejó interpelar por la realidad que le tocó vivir: "Aquí" (en Covadonga) dice Flavia Paz Velázquez, "presiente también Poveda su vocación definitiva,...): entrar en el terreno de la cultura y la enseñanza pública. Empezar también él su reforma cristiana, un nuevo estilo de educador que

se haga presente en la sociedad laica, pronunciando su acto de fe desde la cultura y la tarea educativa". (*Proyectos Pedagógicos*). La pedagogía de sus incipientes Academias se basa en inculcar el gusto por aprender. Como pasaba con Teresa, era realmente imposible que Poveda pudiera pasar desapercibido y libre de zozobras y conflictos en el tiempo que le tocó vivir.

Mirada a la trascendencia

Teresa, Doctora de la Iglesia, tiene conciencia magisterial en sus obras mayores ¿Cuál es su originalidad? Que vamos a tener acceso a todas sus vivencias más íntimas a través de su lenguaje. Transpone lo inefable al mundo de lo sensible. No niega lo exterior, que se hace paso a lo interior (agua, flores, huertos, matrimonio, gusano...). Cercana a la vida, sabe mirar. No es abstracta, se descalza para mejor contactar con la realidad.

Es una "mistagoga", tiene capacidad para hacer participe al otro de lo que vive y experimenta. Pero es sobre todo testigo de Cristo vivo. Como Pedro y Pablo y los primeros ("Hemos visto al Señor y nos ha dicho"), ella dice lo mismo: Cristo vive y ella lo ha visto: "Sentóse cabe mí el Señor y me dijo...".

También Cristo es "la "piedra angular", el "principio y fundamento" de la espiritualidad de Pedro Poveda: "Hasta que Cristo se forme en vosotras".

De Poveda se dirá:

"No es un escritor de grandes tratados; es el hombre concreto, que transmite experiencia; un verdadero mistagogo de la vida evangélica, del compromiso apostólico. Un verdadero maestro espiritual". (J. Castellanos)

Y es testigo: "Soy sacerdote de Cristo" serán sus últimas palabras.

Itziar Aguinagalde Madariaga



SAN PEDRO POVEDA

DATOS BIOGRÁFICOS

1874. Pedro Poveda Castroverde nace el 3 de diciembre en Linares (Jaén.España)

1889. Ingresa en el Seminario de Jaén y se traslada más tarde a Guadix.

1897. El 17 de abril es ordenado sacerdote en la capilla del Palacio Episcopal de Guadix y el día 21 celebra en el mismo lugar su primera Misa solemne. Es profesor del Seminario.

1900. Obtiene, en Sevilla, la Licenciatura en Teología.

1902. Predica una misión en las cuevas de Guadix, donde crea las Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús, convencido de que el "fundamento de la educación y la base de todo progreso moral y material es Jesucristo".

1906. Es nombrado Canónigo de la Basílica de Ntra. Sra. de Covadonga (Asturias). Escribe y publica libros y folletos "para vivir cristianamente" y sobre cuestiones pedagógicas. Propone formación y coordinación a los maestros de la escuela pública.

1911. Funda la Institución Teresiana, Asociación de fieles que se propone evangelizar mediante la educación y la cultura.

1913. Es nombrado canónigo de la Catedral de Jaén, donde se traslada a vivir. Conoce a Josefa Segovia y le propone dirigir una Academia-Internado para estudiantes de Magisterio. Funda Academias y Centros Pedagógicos de la Institución Teresiana en otras ciudades. En Jaén, es profesor de la Escuela Normal y del Seminario. Participa en varias iniciativas ciudadanas.

1921. Nombrado capellán real, se traslada a Madrid. Es miembro de la Junta Central contra el Analfabetismo.

1922. Nombrado por la Corona arcipreste de la Catedral de Burgo de Osma (Soria).

1924. El Papa Pio XI aprueba la Institución Teresiana.

1928. Colabora con la Acción Católica y otras obras. Gran actividad con universitarias. Se extiende la Institución Teresiana a Chile y en 1934 a Italia.

1936. Es detenido en su casa el día 27 de julio. Muere como sacerdote mártir de Jesucristo en la mañana del día 28.

1993. Es beatificado en Roma el día 10 de octubre.

2003. Es canonizado en Madrid el día 4 de mayo durante la Visita Pastoral del Papa Juan Pablo II a España.

ORACIÓN para pedir gracias por su intercesión

Señor Dios nuestro,
que has elegido a San Pedro,
presbítero y mártir,
para promover la fe cristiana
mediante la educación y la cultura;
concédenos alcanzar,
por su intercesión,
audacia en el anuncio del Evangelio
y fortaleza en la confesión de la fe.
Por Jesucristo nuestro Señor.
Amén.

VICTORIA DíEZ, UN ENCUENTRO SINGULAR



En la historia de las personas se producen a veces encuentros providenciales que abren una perspectiva inesperada en su vida. Fue lo que le sucedió a la beata Victoria Díez, joven sevillana, que se preguntaba qué camino escoger en la vida.

El 25 de abril de 1926, asistió a una conferencia sobre "Algunos rasgos pedagógicos de santa Teresa de Jesús". Victoria se siente muy interesada por el tema y tiene gran curiosidad por conocer a la persona que lo va a desarrollar. Se trata de la directora de la Academia Teresiana, María Josefa Grosso.

La Institución Teresiana acaba de establecerse en Sevilla hace dos meses en la casa número 51 de la calle de Santa Ana. En poco tiempo, las profesoras del centro ya son muy conocidas en los ambientes educativos de la ciudad. Las referencias que le llegan a Victoria le hacen pensar en algo original y nuevo y quiere conocer más.

La conferenciante expone el tema con un entusiasmo y un fervor que sabe comunicar al joven auditorio. Victoria no pierde ni una palabra. Está descubriendo un modo distinto de entender la dedicación a la enseñanza. No es sólo una profesión para ganarse la vida, es una misión. Las palabras de Josefa Grosso, glosando a la santa de Ávila como maestra, le descubren un nuevo horizonte.

La directora de la Academia teresiana se centra en la personalidad de santa Teresa de Jesús:

"¿Cómo era santa Teresa? Era una mujer de mucho celo, y en su deseo de que las almas conociesen su fin y lo pudiesen alcanzar, las estudió tan íntimamente, empezando por la propia, que por este estudio y deseo y por la necesidad de aplicar medios humanos con que conseguir lo que se proponía, se hizo maestra. Es decir, la fuerza del celo que la consumía la hizo maestra".

Algo dentro de Victoria le dice que aquí está su camino, lo presente. Ha sido como un deslumbramiento que sigue vibrando con fuerza en su interior. Se siente impactada por esta frase y la sigue repitiendo y rumiando por dentro:

-“La fuerza del celo que la consumía la hizo maestra”.

Sigue la conferenciante: "¿Qué habéis de pretender vosotras al desarrollar vuestro celo? Ya lo decíamos antes: levantar la dignidad de los pueblos, moralizarlos, transformarlos de esclavos de sus vicios e ignorancia en señores de sus pasiones y de su voluntad".

"Levantar la dignidad de los pueblos". Victoria está viendo delante de sí un camino que recorrer, una misión que cumplir.

"Levantar la dignidad de los pueblos". Está descubriendo, por fin, el sentido de la profesión que ha elegido, su vocación.

"Levantar la dignidad de los pueblos". Ella puede contribuir con su trabajo a que, en el lugar donde le toque ejercer su misión, quienes allí viven salgan de la esclavitud de la ignorancia y recuperen la dignidad que les corresponde por el hecho de ser personas.

¿Podré yo...?

Antes de que terminen los aplausos, sale apresuradamente con el corazón agitado, como quien ha hecho un gran descubrimiento; se dirige al silencio de la capilla para serenarse y reflexionar. ¿Por qué le habían impresionado tanto aquellas palabras?

Si la fuerza del celo hizo de Santa Teresa una maestra de espíritu..., y si ese celo lo alimentaba el amor -se pregunta- ¿podré yo, siendo maestra, vivir para Dios, vivir del amor de Dios?

Recordando después aquel momento Victoria decía: "Aquella fue para mí la tarde del encuentro". Ya el fundador de la Institución Teresiana había propuesto a la santa castellana como modelo de carácter eminentemente humano y al mismo tiempo henchida totalmente de Dios. Una mujer con un perfil generoso, expansivo, simpático, atrayente. Este es el perfil que quiere Pedro Poveda para quienes se incorporan a la misión de la Institución Teresiana.

El papa Francisco en su mensaje con motivo del V Centenario del nacimiento de santa Teresa que estamos celebrando subraya cuatro caminos "que me hacen mucho bien: el camino de la alegría, de la oración, de la fraternidad y del propio tiempo". Recuerda Francisco que "Teresa de Jesús invita a sus monjas a 'andar alegres sirviendo'. La verdadera santidad es alegría, porque 'un santo triste es un triste santo'".

Otra nota distintiva es que "transitó también el camino de la oración, que definió bellamente como un 'tratar de amistad estando muchas veces a solas con quien sabernos nos ama'".

Así mismo, recuerda el papa que "este camino no podemos hacerlo solos, sino juntos. Para la santa reformadora la senda de la oración discurre por la vía de la fraternidad en el seno de la Iglesia madre".

Y, por último, subraya que "ella vivió las dificultades de su tiempo -tan complicado- sin ceder a la tentación del lamento amargo, sino más bien aceptándolas en la fe como una oportunidad para dar un paso más en el camino".

Alegre como la sal

Sin duda el perfil de Victoria responde a estos rasgos teresianos que ha trazado el papa Francisco. Era una mujer alegre, simpática, con una alegría como sal que sazona y palabra como luz que ilumina alrededor, sin esconder la lámpara bajo la medida de trigo. La alegría contagiosa de Victoria no pasaba inadvertida y era un rasgo de su atractiva personalidad.

De su espíritu de oración perseverante dan cuenta los numerosos testimonios que ha dejado en sus cartas, donde se revela como maestra de espiritualidad.

Vivió la fraternidad con los amigos y compañeros pero también amplió el horizonte de su acción fraterna con una actitud de solidaridad hacia los más olvidados, los más necesitados, con los que compartió en numerosas ocasiones lo poco que tenía.

Victoria fue consciente de las dificultades del tiempo que le tocó vivir y no se arredró por ello. Sabía que arriesgaba la vida quedándose en Hornachuelos ese verano, en que se notaba en el ambiente una tensión temible. No quiso dejar solas a las personas con las que había compartido la fe de un modo activo. En esto también compartía el carácter de mujer fuerte de la santa castellana. La guiaba esa "determinada determinación" que santa Teresa recomendaba a quienes emprendían un camino espiritual de entrega a Dios y a los demás.

Victoria Díez nació en Sevilla el 11 de noviembre de 1903 y entregó la vida por la fe en Hornachuelos el 12 de agosto de 1936.

Esta frase de santa Teresa podría ser el resumen de su vida: "Los que de veras aman a Dios, todo lo bueno aman, todo lo bueno quieren, todo lo bueno favorecen, todo lo bueno loan, con los buenos se juntan siempre, y los favorecen y defienden; no aman sino verdades, y cosas que sean dignas de amar".

Nieves San Martín Montilla

BEATA VICTORIA DíEZ

DATOS BIOGRÁFICOS

1903. Victoria Díez y Bustos de Molina nace el 11 de noviembre en Sevilla (España).

1923. Obtiene el título de maestra tras haber cursado en la Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla.

1923-1925. Estudia dos cursos de Composición Decorativa en la Escuela de Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla.

1926. Se incorpora a la Institución Teresiana. Aprueba las Oposiciones al Magisterio Nacional.

1927. Toma posesión de su puesto de maestra nacional en Cheles (Badajoz). Colabora con la Parroquia.

1928. Se traslada a Hornachuelos (Córdoba) a una Escuela Unitaria de 70 alumnos.

1929. Organiza clases nocturnas de obreras y una Biblioteca para exalumnas. Atiende a las familias. Colabora con la Parroquia en la preparación de catequistas e impulsando la creación de la Juventud Femenina de Acción Católica.

1931. Es nombrada Vocal del Consejo Local de Primera Enseñanza en Hornachuelos, del que después fue Presidenta.

1935. Asiste en León a las Jornadas para Maestras de la Enseñanza Pública dirigidas por san Pedro Poveda.

1936. Es detenida el 11 de agosto en Hornachuelos y llevada con otros detenidos a la Mina del Rincón donde muere mártir de Jesucristo en la mañana del día 12.

1966. Traslado de sus restos a Córdoba, a la Sede Social de la Institución Teresiana.

1993. El 10 de octubre es beatificada por S.S. Juan Pablo II.



ORACIÓN

para pedir gracias por su intercesión

Señor Dios nuestro,
que concediste a la Beata Victoria Díez
sellar con su martirio,
una vida de amor y entrega a Jesucristo
en la educación y formación cristiana
de los niños y de los jóvenes;
concédenos, por su intercesión,
vivir en medio del mundo asumiendo
con fortaleza y amor
las responsabilidades profesionales
y familiares, y la gracia que
ahora te pedimos.
Por Jesucristo Nuestro Señor.
Amén.

EL ESTUDIO IMPRESCINDIBLE

REPORTAJE

El estudio, uno de los pilares de la Obra de Poveda, resulta hoy imprescindible para que cualquier tarea, proyecto o campo de misión tenga un horizonte de sentido y colabore con lucidez en la construcción de un mundo más habitable.

Este reportaje aborda el tema desde distintas vertientes y latitudes, con la colaboración de personas de los lugares del mundo donde se encuentra la IT.

Ellas y ellos ponderan esa manera interesada y estudiosa de estar en el mundo al estilo de Poveda.

Pues como recuerda Maite Uribe, directora de la Institución, el estudio ejerce una poderosa influencia en el desarrollo de la propia Institución y en toda realidad que pretenda hacer una lectura creyente de los "signos de los tiempos".

1. ¿Por qué consideras imprescindible el estudio en el trabajo que realizas, en el proyecto del que formas parte, en el lugar donde colaboras?

2. Escribe una frase de Pedro Poveda relacionada con el estudio con la que te identifiques más.

Desde diferentes contextos nos llegan respuestas a estas cuestiones:

Para desarrollar una lectura crítica y fundamentada

1. En el tiempo actual en el que vivimos con diferentes procesos de globalización/es en los que en gran parte las causas estructurales de la realidad están encubiertas y la propia realidad tiene que ser desvelada y desvendada, el estudio es fundamental para desarrollar una lectura crítica y fundamentada, que nos dé elementos que contribuyan en los procesos educativos para la construcción de otra/s globalización/es con menos desigualdad, solidarias, democráticas, humanizadoras, con protección de la tierra y del planeta, con visión en el momento presente y para el futuro. El estudio y la capacidad reflexiva son fundamentales también para analizar nuestras prácticas, actualizarlas y reorientarlas con visión transformadora.

2. Por eso la frase de San Pedro Poveda que me estimula y desafía para el estudio como práctica de vida es "tener la mente y el corazón en el momento presente".

Susana Sacavino – Revista Novamerica - Brasil



"Ayuda a "discernir los espíritus" en ambientes intelectuales y espirituales de mi país"

1

El estudio me abre nuevos horizontes aun después de muchos años de investigación y de docencia, ayuda a "discernir los espíritus" – en diversos ambientes intelectuales y espirituales de mi país - y da testimonio de lo que quiso san Pedro Poveda para su Institución, hoy 100 años después de su fundación.

2

En este 5º Centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús cobra nueva actualidad lo que

Poveda escribió ya el 3 de enero de 1929:

"Desde el principio de la Obra fue mi propósito que los miembros de la Institución estudiaran, conocieran, aprendieran y reflexionaran en sus vidas el verdadero y genuino espíritu de nuestra Santa Madre Teresa de Jesús, porque nunca creí que éste fuera incompatible con la actuación que las hijas de Santa Teresa habrán de tener en el mundo."

Elisabeth Münzebrock.
Munich (Alemania)

"Therefore Study is listeninl, looking, learning and loving"

1

I see this demand of Pedro Poveda essential for our work here in the project we are involved. We are very much involved in the society. I see study as interplay between persons, world and God. Study I consider as to "listen". The society we live and work is an open book and it carries a message that we need to interpret and read as a sign of a reality. This reality if we read it well and contemplate points us to another dimension ultimately God speaking through it and revealing His will. Our women, our children, our youth, our

poverty, our cultural richness and our society callus for a contemplative study of their reality where we fulfill our mission. Therefore Study is listening, looking, learning and loving.

2

"I must impress on you that study and knowledge are the essential means to fulfill your mission. You undertake to study to fulfill God's will, to respond to grace."

Nancy Fernandes.
Proyecto SARPI
Honnavar (India)

"Para colaborar en el cambio y en la transformación social que buscamos"

1

El estudio en Colombia hoy, es para mí y para muchas otras personas un imperativo ético para: poder discernir en cada aquí y ahora que es lo que ayuda a no reproducir la violencia sistemática y la vulneración de los derechos, y buscar la paz, lograrla, vivirla. Poder descubrir cómo nuestra fe está auténticamente comprometida con la justicia y la dignidad humana. Poder analizar nuestra realidad con una mirada crítica y creyente, descubrir los desafíos y retos de nuestro tiempo en cada cotidiano, para poder **"tener la cabeza y el corazón en el momento presente"** (Pedro Poveda). Colombia es un país con mucha desigualdad, con el índice más alto de desplazados en el mundo, pero también es un país con elevado número de poblaciones que hacen resistencia a la guerra, que transmiten que otra forma de vida más colaborativa es posible. Poder colaborar en el cambio y en la transformación social que buscamos. Poder estar atentos-as a cada uno de los

acontecimientos que se viven en las distintas realidades; el estudio es parte esencial dentro de la labor pedagógica como lo cita el decálogo del educador y de la educadora.

Pensar en otra escuela, en otro mundo posible, soñar en que un proyecto educativo impacte, nos empuja a comprometernos con establecer procesos continuos, de permanente crecimiento y revisión, de crítica, de avance...para poder vivir el Reino de Dios.

2

Empeñarnos en una formación constante de educadores y educadoras, que son capaces de "aunar esfuerzos con otros y otras" (Pedro Poveda), que son capaces de "estimar la justicia tanto como la vida" (Pedro Poveda), que son capaces de que "cada uno-a dé de sí todo lo bueno que pueda dar" (Pedro Poveda), promoviendo la inclusión y la solidaridad...

Manoly Rey,
con la colaboración de
estudiantes y profesoras-es del
Liceo Segovia. Bogotá-Colombia)

"Para acompañar caminos pedagógicos de crecimiento en la fe"

1

Mi trabajo desde la orientación y el acompañamiento de las personas y los procesos formativos de crecimiento, se sitúa en una encrucijada de diálogo entre distintas disciplinas, y se dinamiza desde unas claves de carisma, contexto, proceso y crecimiento, que reclaman una permanente lectura de la realidad y de los cambios culturales en los que to-

dos estamos inmersos. Un estudio que partiendo de la vida y de la experiencia lleve a profundizar con solidez, a integrar visiones, y a descubrir y proponer/acompañar caminos pedagógicos de crecimiento en la fe y en la vocación como misión, servicio y compromiso por el Reino. Teniendo como fuente la sabiduría propia del humanismo Povedano: "eminentemente humana y toda de Dios"



Al leer la Carta del año 2015 sobre el estudio recojo este desafío, propio del dinamismo de crecimiento formativo: "La vida de santidad, la vida en el espíritu, no está separada del compromiso intelectual. Por el contrario, se hace más madura en la medida en que se desarrollan todas las dimensiones de la persona". (Maite Uribe, carta del año 2015).

2

"Enamorarse del estudio (...) incorporarlo a la propia vida haciendo de él una verdadera necesidad"

Susana González.
Departamento
Generalde Formación.
Los Negrals (Madrid)

Para afrontar los retos del mundo académico

1

As President of Saint Pedro Poveda College, a corporate work of the Teresian Association in Manila, Philippines, I believe that study is essential in my mission field because I need to be constantly updated and well-informed on recent educational trends and the challenges they pose to the academe. It is indispensable when I make decisions that eventually have a ripple effect on the educative community.

Soy Presidenta del Colegio San Pedro Poveda, una obra corporativa de la Institución Teresiana en Manila, Filipinas. Creo que el estudio es esencial en este campo de misión donde trabajo porque necesito ponerme constantemente al corriente de las

recientes tendencias en la educación y los retos que presentan al mundo académico. Es indispensable cuando tomo decisiones que tienen un efecto en la comunidad educativa.

2

This is my response to Father Poveda's reminder in 1920, that "love for study and dedication to acquiring knowledge are in direct relationship to love for the Work and zeal for its good name".

Me identifico totalmente con el Consejo del Padre en los años 20: "El amor al estudio y el empeño por adquirir la ciencia están en razón directa del amor a la Obra y del celo por su buen nombre".

Azucena Camagán.
Quezon City (Filipinas)



El estudio absolutamente necesario para ofrecer alternativas

1

Fermo parte del equipo de trabajo del Proyecto Socioeducativo "Xajanaj Kajalepana" que significa "Construir juntos, salir juntos adelante", ubicado en el municipio de Chinautla, Guatemala. Desde el proyecto estamos comprometidos en contribuir al ejercicio del derecho a una educación de calidad de la niñez y la juventud en situación de vulnerabilidad social, por lo que el estudio se hace un imperativo absolutamente necesario que nos lleva a seguir formándonos, a cuestionarnos, a reflexionar, a buscar respuestas y a profundizar en la realidad para ofrecer alternativas. Esto se convierte en un permanente aprendizaje en el que todos y todas aportamos y aprendemos unos de

otros. Lo que cotidianamente vivimos, los hechos inesperados que se dan por el contexto de violencia y exclusión, nos desafían a un mayor compromiso, a una mirada atenta y amorosa a la realidad, a confiar en la fuerza, la luz y la sabiduría que vienen del Dios de la Vida, quien acompaña y anima todo empeño por que la vida crezca. El ejemplo y testimonio de Pedro Poveda nos hacen evidente la ineludible necesidad del estudio si queremos hacer de nuestra vida un aporte a la humanización y transformación de la realidad con la mirada puesta en Jesús y su Reino.

Blanca Fuentes.
Proyecto Socioeducativo
"Xajanaj Kajalepana".
Chinautla (Guatemala)

Para entender el diálogo, la escucha, la autoridad las relaciones interpersonales

1

Vivo en Cameroun, mi tarea profesional está en una biblioteca de niños y jóvenes.

Yo misma primero y con el equipo de animadores necesitamos profundizar y trabajar el porqué y el cómo acercarse a los chicos hoy y aquí. La manera de hacer de los antepasados, la tradición tiene que enriquecer nuestra actuación hoy, pero también tiene que abrirse a otros valores, a otras maneras de actuar.

La interacción de las culturas es evidente, produce choque. Hay unos temas de necesario estudio hoy: el diálogo, la escucha, la

autoridad, las relaciones interpersonales dentro de la misma familia...

2

Para mí, el "yo que tengo la cabeza y el corazón en el momento presente" de Pedro Poveda es una llamada a estudiar, cómo entrar en una realidad diferente de cultura, de tradición, de costumbre

Bernadette Maurice. Biblioteca infantil Lucioles YAOUNDÉ (CAMERÚM)



Para garantizar el compromiso social en el que debemos entender nuestra misión

1

Soy profesor de inglés en un centro de secundaria de Granada y pertenezco a la IT desde hace 25 años. Creo que sin la constante del estudio y la oración mi vida profesional y personal habrían sido diferentes. No el estudio memorístico, sino el reflexivo, el crítico e innovador, ese del que nos habla don Pedro, lo he querido tener siempre conmigo. La ciencia unida al espíritu es la forma sustancial que sostiene la Obra. En resumen, creo que el estudio, garantiza el compromiso social en el que debemos entender nuestra misión.

2

Los subrayados que nos hace Pedro Poveda, como "arma de combate", "arma de apostolado", "principal deber", "necesario e imprescindible", los he intentado siempre asumir para llevar a cabo mis responsabilidades en lo personal y en campo educativo, al que llevo dedicados 33 años.

Jorge Luis Fernández Segura
Presidente ACIT
Andalucía oriental.
Granada (España)

Para encontrar a Dios en la ciudad

1

En el trabajo que realizo, formando parte del equipo de la Secretaría General, veo el estudio como camino de santidad, pues me abre el corazón y la mente a los demás, me ayuda a crear comunidad. Me enseña a estar atenta a la Palabra, a aprender a escuchar y a intentar ser "buena noticia" para los otros. Me enseña a abrir las manos para recibir un don de Dios que es para los otros, a acoger al otro como don de Dios y a sorprenderme cada día de la obra de Dios en la Institución y en nuestro mundo. El estudio, para mí, no solo me ofrece información sino que me ayuda a ir trans-

formando el corazón y a ir encontrando a Dios en el corazón de nuestra ciudad, que no es otra cosa que colaborar un poquito en la construcción del Reino.

2

Yo parto de una frase de Pedro Poveda, del año 1932, que me ha impactado siempre. Hablando de la evangelización él escribe "El estudio, en este momento histórico, es el medio más precioso después de la gracia de Dios".

Pilar Reinoso.
Secretaría General IT.
ROMA (Italia)

Para llevar este proyecto adelante

1

Hace dos años la IT en Bélgica ha lanzado el proyecto I.T.OUCH' en el que colaboro como miembro del equipo.

Objetivo de I.T.OUCH': proponer acciones educativas que humanicen nuestras sociedades plurales, formar personas abiertas a la transcendencia, y preparar agentes multiplicadores.

A través de tres ejes:

Espiritualidades y Religiones, Artes y música, Educación y compromiso ciudadano. El programa quiere relacionar la

reflexión y el estudio con la experiencia de terreno y al compromiso ciudadano. Para llevar este proyecto adelante, ¿cómo no va ser necesario para mí el estudio, la reflexión, el análisis de la realidad?

2

"En el desarrollo de la Obra ejerce poderosa influencia el estudio. Su necesidad se toca cada día. Se siente su falta".

*Juani Romera.
Centro Alameda.
Bruselas (Bélgica)*

Para mantenerse al tanto de los avances de nuevas políticas educativas

1

Trabajo acompañando a distintos grupos de inmigrantes hispanos en Estados Unidos: algunos buscan completar una educación básica y otros se preparan para el liderazgo en la iglesia y la sociedad. Continuamente los standards oficiales cambian y se adaptan a las nuevas

necesidades y me resulta absolutamente indispensable mantenerme al tanto de los avances, nuevas direcciones, o incluso nuevas políticas educativas.

*Carmen Fernández
Aguinaco.
Victoria Center. Chicago (EEUU)*

Para preocuparse por las necesidades de los pueblos

1

Para mí el estudio es como la vida, como una respuesta de mi vocación cristiana y comprometida. Es el leer el diario, es escuchar la radio, es leer textos de estudio, es preocuparme por las necesidades de los pueblos indígenas y de tantos necesitados en sus reclamos, es estar a disposi-

ción de quienes me requieran, estar al servicio. El estudio es el arma clave y el instrumento oportuno para, informarme e informar

*Elena Picasso.
Fundación Novamerica.
Buenos Aires (Argentina)*

Para intervenir en el debate social

1

Siempre me impresionó la recomendación de Pedro Poveda: "vosotros debéis edificar con la ciencia"; él habla de la obligación de estudiar, de aprender, de enseñar como deber de justicia y exigencia de conciencia. Sólo quien sabe, quien conoce es libre porque puede decidir, elegir, renunciar. Creo que es un acierto el planteamiento Povedano de una Obra formada por personas estudiosas, interesadas en conocer el cuestionamiento de valores y derechos humanos, los avances científicos y sociales, los recursos económicos, las posibilidades de supervivencia en las distintas partes del mundo, las carencias y los logros de cada tiempo; porque todo ello es base imprescindible para transformar la realidad, para intervenir en el debate social, para colaborar en la construcción de un mundo mejor. "Edificar con la ciencia", creo, no es otra cosa que impli-

carse de forma seria, honrada y coherente en las discusiones de frontera del momento y aportar humildemente una palabra desde un planteamiento evangélico. Y para eso no es necesariamente obligado ocupar un puesto de cúspide social; se puede colaborar escribiendo, ejerciendo el derecho a opinar, mediante asociaciones culturales, ciudadanas; participando en plataformas públicas, etc... Para todo ello es necesario, imprescindible el estudio, ese que proponía Pedro Poveda como condición *sine qua non* para formar parte de la Institución teresiana.

2

"Con el espíritu pongo yo la ciencia y considero que espíritu y ciencia es la forma sustancial de la Institución Teresiana".

*Rufina Gutiérrez.
Madrid*



JOSEFA SEGOVIA, LA MEJOR INTÉRPRETE DE POVEDA



Entre otros muchos calificativos aplicables a Josefa Segovia, quizá el de intérprete de Poveda supere a otros, pero con el matiz de "la mejor". Por derecho propio.

Intérprete de su mensaje, de su estilo, de sus intereses. Josefa Segovia fue adquiriendo una especial capacidad para acercar, facilitar o transcribir el pensamiento y la doctrina del fundador, de quien estuvo tan cerca. Capacidad para hacer de puente, para ayudar a otros a tener el oído atento, la mente alerta y el corazón dispuesto para recibir, comprender y poner en práctica aquello que Poveda expresaba. En fin, para hacer actuante la palabra de su maestro y guía.

La Institución Teresiana ha superado ya un siglo de vida con una marca de calidad en su propio nombre: Teresa de Jesús, adoptada como referencia indiscutible desde sus inicios por voluntad expresa de su fundador.

"Academias de Santa Teresa" se llamaron las primeras realidades, el conjunto de las primeras doce Academias como "algo sustantivo que poder ofrecer" cuando la Institución Teresiana pide la aprobación de la Iglesia. Expresión literal de la carta de solicitud ante la Santa Sede que llevó en mano propia Josefa Segovia, siendo ella misma el mejor argumento de presentación.

"Boletín de las Academias Teresianas" se llamó la primera publicación colectiva y periódica de la Obra de las Academias, cuya redacción se sitúa en Linares en 1913. *Avisos Espirituales de Santa Teresa de Jesús*, el primer escrito de Poveda que se dio a conocer en el número uno del Boletín. Con esta finalidad incluyó en su diseño un encuadernable que aparecía en las últimas hojas de cada número. A este escrito siguieron otros con las mismas características.

Pedro Poveda había compuesto este importantísimo texto en Covadonga y lo había prologado con una carta fechada el 21 de junio de 1912 en la que considera los *Avisos* como "un estudio nuevo de las obras de la Santa". Sus palabras, leídas desde hoy, adquieren especial interés teniendo en cuenta además que dedica su escrito a las profesoras de las primeras Academias de Santa Teresa. En ese momento sólo existían dos, Oviedo y Linares. Su lanzamiento de amplia tirada, ya como folleto, tuvo lugar en 1918 coincidiendo con un primer momento de despliegue institucional.

Un brote nuevo de teresianismo

La Obra de Poveda se percibía como un hecho novedoso y atractivo en el seguimiento de Jesús para quienes deseaban implicarse en aquella Obra. Pedro Poveda presentaba y ofrecía la figura de santa Teresa como "madre y maestra", provocando así un "brote nuevo de teresianismo" llamado a tomar vida y energía en medio de las tareas propias de los seglares en la Iglesia.

En los años inmediatos a la guerra civil, Josefa Segovia contaba, relataba y escribía con mucha frecuencia sobre el fundador. En uno de estos relatos dice que, en Jaén, en aquellos años de 1913 a 1920, el Padre Poveda hablaba mucho de Santa Teresa, preguntaba y refería con frecuencia hechos de la vida de la Santa, de manera que las alumnas, las profesoras y todas las personas que se acercaban a la Academia "se fueron enterando y encariñando con el espíritu de santa Teresa".

Directora General de la Institución Teresiana desde 1919, con 28 años, hasta su muerte en 1957 con 66. Ante la inmensa pérdida del fundador en 1936, cuando fue capaz de formular aquellas palabras únicas, "continuaremos la Obra", y cuando consiguió superar el impacto emocional ante la casa de la calle de la Alameda sola y vacía, adivinamos en su reacción dos actitudes genuinamente povedanas: perdón y silencio. Un respetuoso silencio lleno de dolor sereno. Y cuando aún le fue posible, puso en juego todas sus capacidades, sus mejores energías, para que se conociera en amplio abanico el testimonio que el fundador había dado con su propia vida.

De este modo reinició la costumbre de escribir cada año una carta amplia, programática, a través de la cual comunicaba, proponía, informaba, sugería, motivaba, presentaba en fin una visión suficientemente amplia y al mismo tiempo abarcable, sobre la realidad social, eclesial e institucional.

Trabajar para ser luz

En 1944, ocho años después de la muerte del fundador, dedicó la carta de ese año al "Corazón de santa Teresa". En esta carta Josefa Segovia trató de encontrar un lenguaje que aproximara a quienes la leyeran el lenguaje de la Santa, para ello recurre con frecuencia a la conversión del corazón y afirma como punto de partida que "fue el Fundador quien dejó consagrada su Obra a Santa Teresa".

De esta extensa carta destacamos algunos párrafos:

"Pedro Poveda quiso poner a la Institución bajo el patrocinio de Santa Teresa (...) En su corazón tenían cabida todos los intereses de Jesucristo; el mundo era pequeño para el grandísimo corazón de esta asombrosa mujer. De ahí que no fuera amiga de pequeñeces, de encogimientos, de tacañerías (...) ¡Qué limpio y sano era el corazón de la Santa!, transparente como las aguas cristalinas y hermoso y jugoso, como fruta sazónada, sana y madura (...) Todos cuantos la trataban pudieron decir: ¡Qué bueno es el corazón de esta monja! (...) Si su corazón era bueno, no menos era generoso y agradecido. Sembrador de gratitud, que tan buenas cosechas prepara. Tan generoso, que se hacía pedazos por sus hermanas y, al propio tiempo, permanecía entero y sin mácula para el Señor. Poseía el gran don de darse y no gastarse; de entregarse y no atarse; de ser de todos siendo sólo de Dios..."

En la última de esta serie de cartas escrita en 1957, pocos días antes de su muerte, nos dejó el regalo precioso de la luz con palabras claras y diseño de horizonte: "Quisiera que no nos conformáramos con llevar en nuestras manos la luz, sino que trabajáramos por ser esa misma luz".

María Asunción Ortiz de Andrés



VENERABLE JOSEFA SEGOVIA

DATOS BIOGRÁFICOS

- 1891.** María Josefa Segovia Morón nace el 10 de octubre en Jaén (España)
- 1905.** Estudia Magisterio en la Escuela Normal Superior de Maestras de Granada.
- 1911.** Forma parte de la tercera promoción de la Escuela Superior de Magisterio de Madrid.
- 1913.** Don Pedro Poveda le encomienda la dirección de la Academia para estudiantes de Magisterio por él fundada en Jaén. Comienza a compenetrarse con la Institución Teresiana
- 1915.** Profesora Numeraria de Pedagogía en la Escuela Normal de Soria, Agregada a la de Jaén.
- 1916-1923.** Inspectora de Primera Enseñanza en la provincia de Jaén.
- 1919.** Primera Directora General de la Institución Teresiana.
- 1923.** Solicita en Roma la aprobación pontificia de la Institución Teresiana, que se obtiene en enero de 1924.
- 1926-1936.** Publica libros, folletos y numerosos artículos, principalmente en el Boletín de la I.T
- 1934.** Recibe la Cruz "Pro Ecclesia et Pontífice" en Roma.
- 1936.** A la muerte de Pedro Poveda asume por completo el gobierno de la Institución Teresiana e impulsa su expansión en América.
- 1944.** Intensifica la formación de las personas y el trabajo en distintos ámbitos de la sociedad y de la cultura. Promueve la presencia de la Institución en Europa.
- 1949-1950.** Viaja a varios países de América del Sur. Comienza la presencia de la Institución Teresiana en Asia.
- 1954.** Crea *Eidos*. Revista de Investigación e Información Cultural.
- 1957.** El 29 de marzo muere a consecuencia de una operación quirúrgica.
- 1966.** El 10 de octubre se inicia en Madrid su Causa de Canonización.
- 2005.** El 19 de diciembre, Decreto en Roma declarando que la Venerable Sierva de Dios ha practicado heroicamente la virtudes cristianas.

ORACIÓN

para pedir gracias por su intercesión

Señor Dios nuestro,
que concediste a Josefa Segovia
abrir nuevos caminos al laicado
encarnando el carisma de la Institución Teresiana.
Danos imitar su fe de mujer fuerte
y su pasión por la Iglesia.
Enséñanos, como a ella, a mantener la amistad contigo
en medio de los trabajos y responsabilidades diarias
y a buscar en María estímulo y modelo
para nuestra vida cristiana.
Te pedimos, por su intercesión,
un gran impulso evangelizador para la Iglesia
y la gracia que deseamos alcanzar.
Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén.



NOTICIAS DESDE EL SECRETARIADO

"SOMOS DIVERSOS, SOMOS HERMANOS LATINOAMERICANOS"

En el marco de la Propuesta Socioeducativa de la Institución Teresiana en América Latina (PSEIT), niños y adolescentes vinculados a Centros educativos y actividades de la Institución, hacen un camino común para conocer culturas diferentes, acogerlas y trabajar contra la discriminación. Ya se han realizado cinco Congresos con ese objetivo.

El lema que convocó a participantes de Argentina, Bolivia, Chile, Brasil y Perú, fue: "Somos diversos, somos hermanos latinoamericanos". Ha sido convocado el próximo para el año 2016.



NOTICIAS DESDE EL SECRETARIADO

CÁTEDRA PEDRO POVEDA

De la transgresión a la humanización es el título de la Mesa Redonda propuesta por la Cátedra Pedro Poveda de la Universidad Pontificia de Salamanca el día 23 de abril, coincidiendo con las fiestas sacerdotales del fundador de la IT. Se trata de afrontar, con expresiones diversas, situaciones de nuestro tiempo que requieren reflexión y compromiso con un mundo que haga posible las vidas plenamente humanas que nos ofrece el evangelio y por las que apuesta esta Cátedra. En esta ocasión, la Mesa Redonda pretende acercarse a algunas preguntas del presente desde tres vértices: los medios de comunicación, la trasmisión de valores entre las generaciones, y las relaciones laborales.



CÁTEDRA JOSEFA SEGOVIA



La Cátedra Josefa Segovia del CITEs - Universidad de la Mística-, celebró el curso "La mística del estudio, clave para vivir hoy siendo luz y sal en el mundo", que tuvo lugar en la ciudad de Ávila, del 13 al 15 del pasado mes de marzo. La Cátedra pretende contribuir a la búsqueda de la relación entre mística y espiritualidad laical y profundizar en la experiencia espiritual de Josefa Segovia, mujer atraída por la audacia de Teresa de Jesús y la opción radical por Jesucristo.

FACSIMIL DE PEDRO POVEDA

Acaba de ver la luz un nuevo facsímil de los folletos publicados por San Pedro Poveda, cuyo editor es un amigo suyo, Francisco Martínez Baeza, que reunió en 1913, varios artículos publicados por don Pedro, en la segunda mitad de 1912.



A través de estas páginas descubrimos, afirma Encarnación González, la particular visión de la realidad de Poveda, su manera de proyectar, su capacidad de ideación y de acción, sus estrategias y modos de conducirse. Se percibe también cómo su actividad consigue el objetivo deseado respecto a su concreto interés: motivar a los católicos para que respondan a su llamada en el campo social.

Los ejemplares pueden solicitarse en este Secretariado.

TERESA Y POVEDA: CITA EN COVADONGA (Asturias) España

El sábado día 2 de mayo próximo, tendrá lugar en Covadonga en encuentro "Santa Teresa y San Pedro Poveda: Cita en Covadonga", dentro de las celebraciones del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa. El acto ha sido organizado por el Cabildo de Covadonga y la Institución Teresiana.



LABORATORIO CASTROVERDE DE MALABO (GUINEA ECUATORIAL)

El Laboratorio Castroverde trabaja por mejorar la calidad de asistencia sanitaria primaria a toda la población, especialmente a la más desfavorecida, sus diagnósticos se caracterizan por su alta fiabilidad. Su directora Margarita Roka, de la Institución Teresiana, es una de las primeras mujeres guineanas doctora en medicina. La Casa de la Cultura, de Rebola, cercano a Malabo, ha reconocido su trayectoria universitaria y cultural.



NOTICIAS DESDE EL SECRETARIADO

VICTORIA DÍEZ EN CÓRDOBA EN "MAESTROS Y MAESTRAS DE NUESTRAS VIDAS".

Los días 25 y 26 del pasado mes de febrero en el palacio de la Merced se celebraron en Córdoba (España) unas jornadas sobre "La función docente ayer y hoy".

Entre los actos de las Jornadas destacaron una exposición de paneles titulada "Testigos de la memoria educativa", y la presentación del libro "Maestros y maestras de nuestras vidas (1880-1990), así como diversas proyecciones. En el acto académico presentaron a Victoria como "la fuerza del compromiso"

La asociación había seleccionado por motivos diversos un conjunto de maestros y profesores que desarrollaron su actividad en esos años a quienes otorgaron el honor de considerarlos "maestros" en el sentido más hondo y trascendental de la palabra, entre los que

aparece **Victoria Díez** (con el número 9).

Victoria, una mujer, maestra como muchas otras de los años treinta en España, pero singularísima por dentro; de la escuela de Poveda: valiente; comprometida con el pueblo y sus gentes, con la iglesia y su momento, con las mujeres y su dignidad con las alumnas y su aprendizaje, con todos. Y finalmente supo dar la vida por la coherencia de su fe.

Por feliz coincidencia el padre de M. Asunción Ortiz, miembro de la IT, **José María Ortiz Juárez** también figura en esta lista de Maestros y maestras de nuestras vidas (con el número 14). Un hombre que formó una numerosa familia en la que hoy conviven cuatro generaciones y en la que el mundo de la educación y la enseñanza es caldo de cultivo y herencia entrañable. En el padre de Mariasun recordamos y agradecemos desde aquí a todos los padres de miembros de la Institución su ejemplaridad y generosidad.



José María Ortiz y tres generaciones de su familia

GUÍA DE COVADONGA

Ha salido a la luz la *Guía de Covadonga: Asturias, Covadonga y su entorno natural*, una preciosa edición de ese lugar donde Pedro Poveda desarrolló su actividad educativa y evangelizadora durante siete años. Uno de los capítulos de esta publicación: *San Pedro Poveda y la Institución Teresiana en Covadonga* está presentado por Maite Uribe, directora de la Institución Teresiana, y escrito por M^a Asunción Ortiz e Isabel Santamaría, del Archivo Histórico IT.

NOTICIAS DESDE EL SECRETARIADO

PEDRO POVEDA Y LA PROMOCIÓN HUMANA.

Nuevo libro de Relatos cortos

Pedro Poveda y la promoción humana, es el nuevo libro, editado por el Secretariado Pedro Poveda, que recoge una selección de trabajos de los más de cuarenta presentados al III Concurso de relato corto. Los relatos del libro tienen un eje central: la promoción de la persona y su dignidad.

El primer premio: *Vías hacia la humanización*, resultó ser una historia narrada por un grupo de jóvenes reporteros encabezados por María Romero Ortiz de Zárate. El segundo recayó sobre: *La tienda de Luis*, de Luisa G. Ann; el tercero fue para: *Un sueño*, de Antonia Pérez Ruiz. Se otorgaron dos Accésit: *uno a Carta a mi amigo Pedro*, de Celia Pérez Francés y el otro a: *Entre cuevas y montañas*, de Fátima Ramos. En este libro lector, la lectora, encontrará a Pedro

Poveda en distintos lugares: entrevistado por un famoso periodista, en los entresijos de una tienda de pueblo donde se vende gratis y se da sin recibir, en medio de la gente de las cuevas, en los sueños de una adolescente contagiada por sus utopías, en la palabras de una carta de amigos..., o en el trágico relato de una prostituta sin nombre.

Los ejemplares se pueden adquirir en este Secretariado.



Ganadores del primer premio

PROYECTO SARPI (Escuela Especial Pedro Poveda)

Es un proyecto inspirado en el horizonte humanizador de Pedro Poveda que brinda oportunidades de realización a la mujer en la India (Honnavar). La



educación permanente inspirada en la escuela povedana, el impulso a la promoción de mujeres emprendedoras y el trabajo por la igualdad de género son algunos de sus objetivos. Nancy Fernandes

es directora del Centro SARPI para mujeres emprendedoras en zonas rurales y Nenita Tenefrancia, consultora. Ambas miembros de la IT.

Secretariado Pedro Poveda
Príncipe de Vergara, 88
28006 Madrid

Tfno. 91 562 54 35
E-mail: secretariado@pedropoveda.org
www.institucionteresiana.com

San Pedro Poveda: Núm. 53
Beata Victoria Díez: Núm. 19
Venerable Josefa Segovia: Núm. 18

Los donativos para ayudar en el desarrollo de las Causas de Canonización de la Beata Victoria Díez y de la Sierva de Dios Josefa Segovia y para extender la devoción a San Pedro Poveda, pueden dirigirse a Italia: Banco San Paolo IMI Istituzione Teresiana.S01025032191000001867. O a España: Banco Santander. Fundación Institución Teresiana.Entidad 0049, oficina 0356. DC.51.C/C 2710263618

Agradecemos los testimonios que nos llegan por correo postal o electrónico. Para comunicar las gracias obtenidas pueden dirigirse a la Postulación General de la Institución Teresiana, Vía Cimone 133-00141 Roma. Email: postgeniter@pcn.net, o al Secretariado de San Pedro Poveda, Príncipe de Vergara, 88, 28006- Madrid.
Email: secpoveda1@pedropoveda.org.